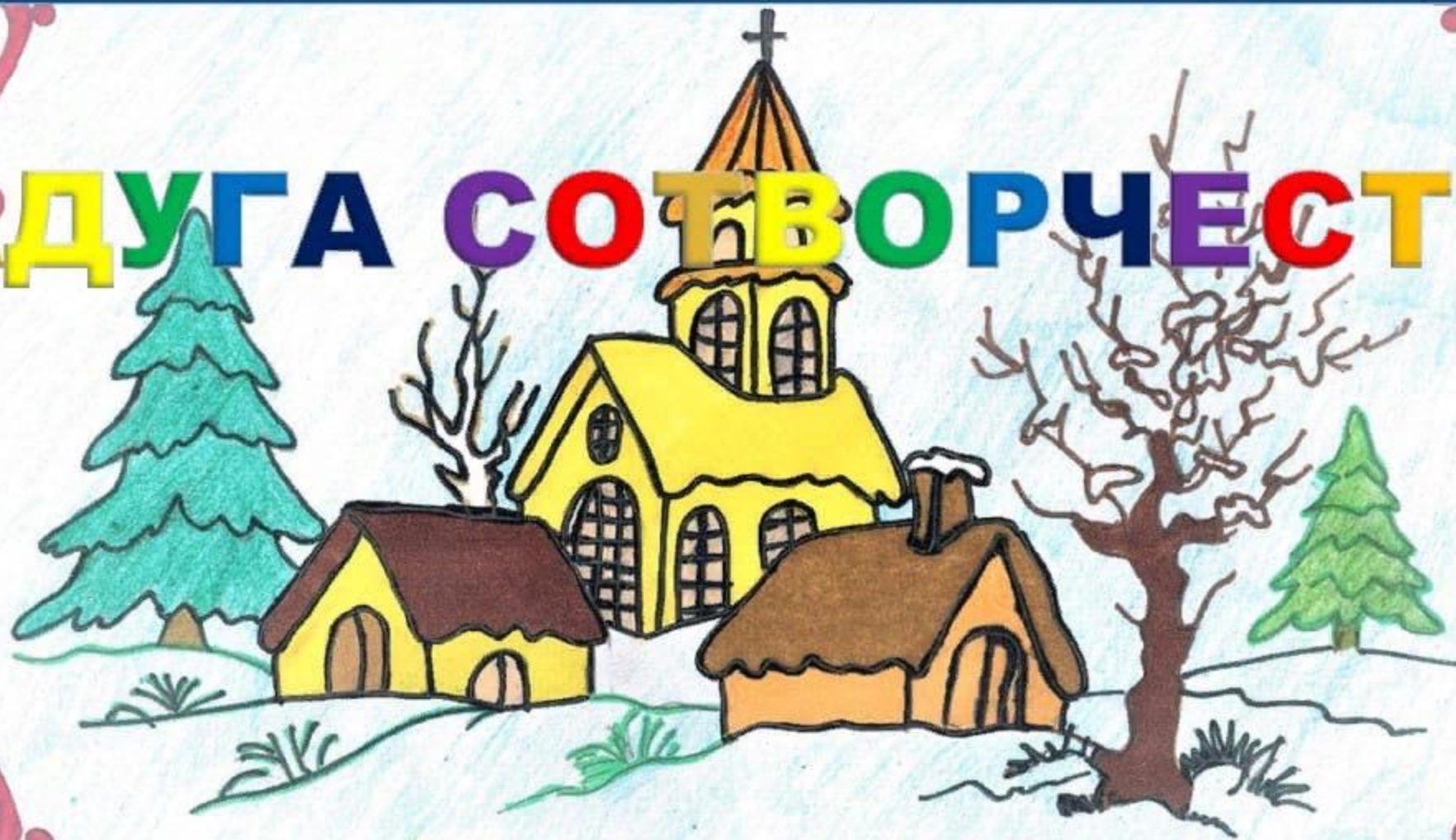




«РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дорогие дети, мамы, папы,
бабушки, дедушки, тети и
дяди!

Перед Вами электронный
журнал - результат
совместного творчества
детей и взрослых.

В каждом номере журнала
Вы найдёте интересные
рубрики: семейные
викторины, интересные
статьи, яркие рисунки и
фотографии, эксперименты,
задачи и многое другое.
Каждый выпуск журнала
будет посвящён важному
событию месяца.

Мы верим, что вы будете
активными читателями и
увлекательными творцами,
и наше совместное
творчество принесёт массу
положительных эмоций!

• «РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»



«Галерея искусств»

Рубрика представляет собой два блока. В первом блоке Вы сможете увидеть «Мастер - классы от Ольги Соколовой» по технологии изготовления творческих работ художественно эстетической направленности.

Второй блок «Шедевры маленьких творцов» включает в себя фотографии творческих работ воспитанников ДОУ. Посмотрите внимательно: может быть, вы видите первые шедевры будущих Мане и Пикассо?



«Жила - была книга»

Книга – это часть нашего культурного наследия. Она объединяет поколения, веками передавая знания. Все меняется со временем, но сила знания остаётся всемогущей! Именно чтение помогает личности стать немного совершеннее в этом несовершенном мире. В Рубрике «Жила - была книга» вы найдёте статьи об особенностях чтения детям, о влиянии чтения на всестороннее развитие ребёнка и много чего ещё интересного. Советуем почитать...



«Этот день в календаре»

В этой рубрике можно узнать о значимом событии месяца, истории его возникновения, ценности. (Всемирный День авиации и космонавтики)



«Вопрос на засыпку»

Детская речь, логика и мышление уникальны. Не проходит и дня без интересных выводов, забавных историй и высказываний наших детей. Рубрика поможет взглянуть на мир глазами малышей



«Кем быть?»

Профессии для детей. В этой рубрике взрослые участники поделятся секретами своей работы, расскажут о том, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу

Дорогие дети, мамы, папы, бабушки, дедушки, тети и дяди!

Перед Вами электронный журнал - результат совместного творчества детей и взрослых.

В каждом номере журнала Вы найдёте интересные рубрики: семейные викторины, интересные статьи, яркие рисунки и фотографии, эксперименты, задачки и многое другое. Каждый выпуск журнала будет посвящён важному событию месяца.

Мы верим, что вы будете активными читателями и увлекательными творцами, и наше совместное творчество принесёт массу положительных эмоций!

• «РАДУГА СОТВОРЧЕСТВА»

«Поговорим со специалистом»

В нашей жизни много стрессов и ситуаций, которые хочется с кем-то обсудить, но не всегда мы беспокоим другого. В рубрике «Поговорим со специалистом» вы сможете прочитать о том, как важно вести себя в той или иной ситуации, чтобы отношения с вашими близкими были позитивными, чтобы дети успешно развивались, а родители чувствовали радость в процессе их воспитания!

«Лучше всех»

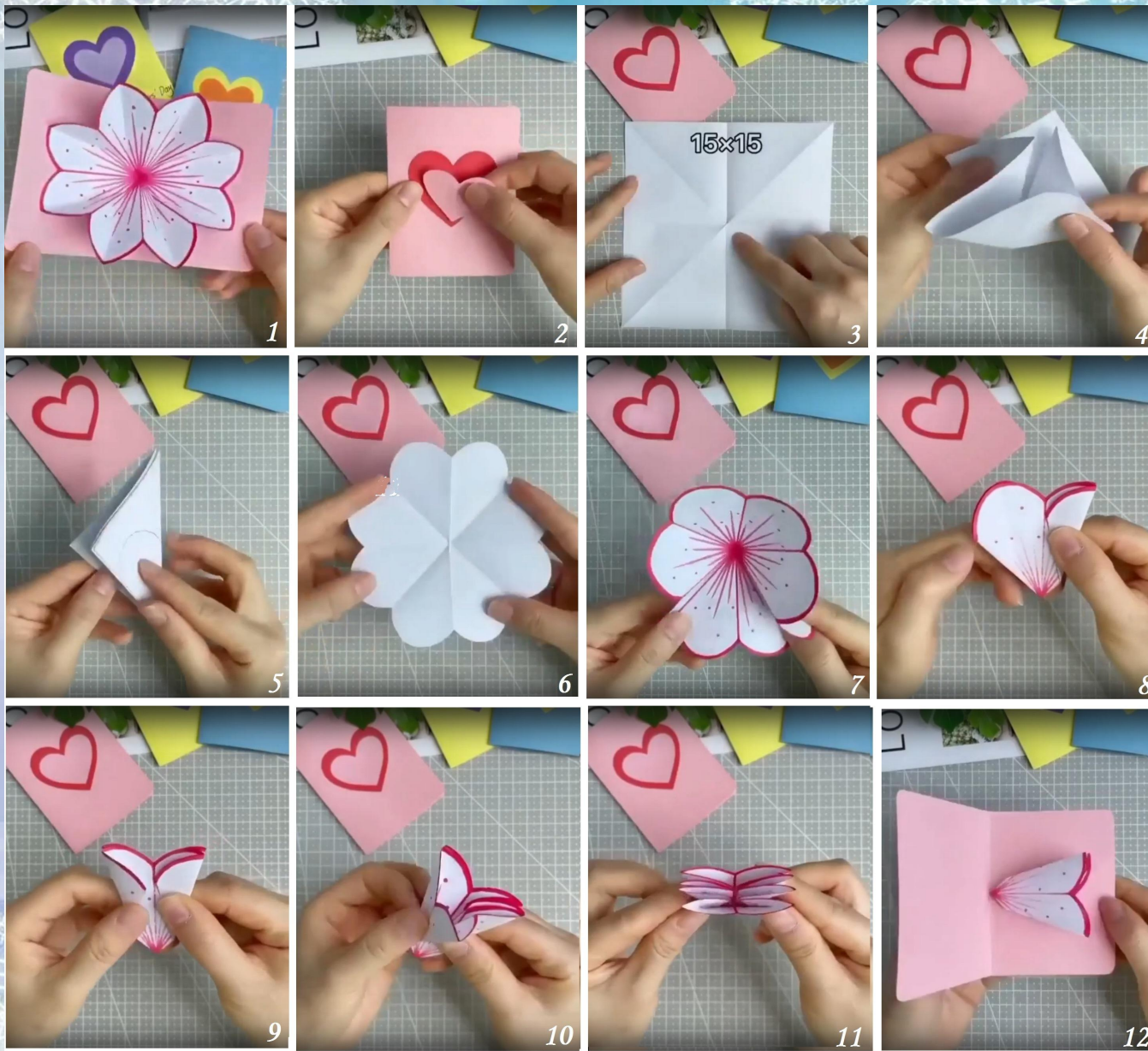
Пробуя себя в различных видах творчества, дети узнают, что им интересно и к чему лежит душа. Кому-то нравится рисовать и мастерить, кому-то — музицировать, а кто-то — природный изобретатель и обожает играть с конструктором или разбирать технические игрушки. Есть дети, которые любят наряжаться; они обожают костюмы, ставят спектакли и играют в шарады. А кто-то с увлечением копается в земле и строит из прутиков и глины. Некоторые любят писать стихи, рассказы и загадывать загадки. Другим нравится танцевать. В этой рубрике мы будем представлять Вам наших юных талантов. Может быть и Ваш ребенок захочет поделиться своими достижениями

«Развивай - ка»

Игры развивают фантазию детей, способность к самостоятельному творчеству и учат придумывать игровые ситуации самому. В этой рубрике Вы найдёте игры - экспериментирования, игры на развитие внимания, памяти, логики и мышления, творческих способностей. Даже взрослым иногда необходимо играть. Надеемся, что вам будет приятно это делать вместе со своим малышом.



«Галерея искусств»* «Мастер - класс от Ольги Соколовой»



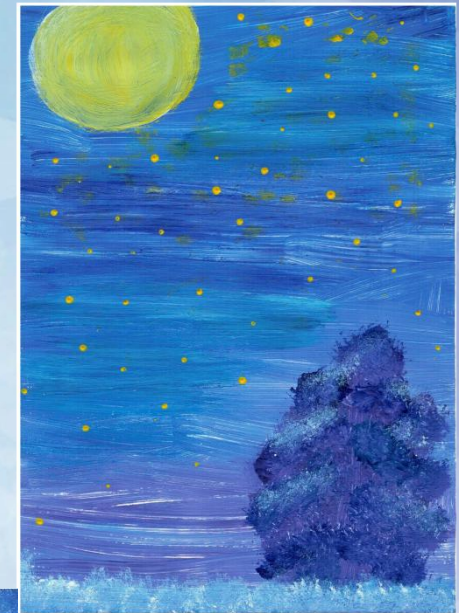
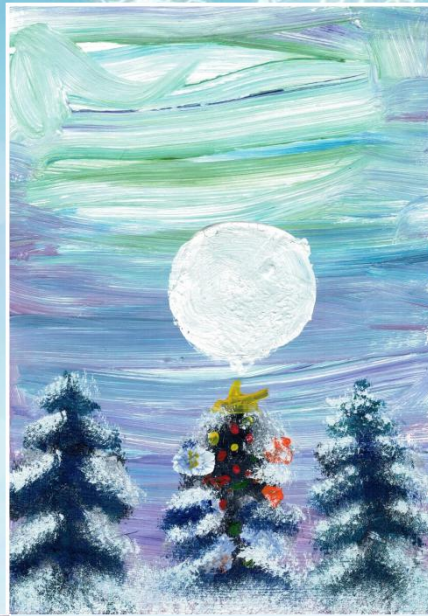
Праздничная Открытка

1. Из цветной бумаги 20x15 сложить открытку, обложку, которой можно украсить двумя сердечками или по своему усмотрению (рис.2).
2. Из белой бумаги вырезать квадрат 15x15 см и согнуть его по диагоналям и напополам (рис.3).
3. Расправить лист, а затем сложить его, как показано на рис.4,5 чтобы получился треугольник.
4. Нарисовать и вырезать из сложенного треугольника лепесток, чтобы получился цветок (рис. 5, 6). Цветок можно украсить фломастерами.
5. Сложить лепестки цветка сердечками (рис.7).
6. У сердечка загнуть края к его центру (рис. 8, 9). Сделать это и с одной и с другой стороны (4 раза)
7. Загнутые края сердечек вогнуть внутрь получившейся фигуры (рис.10).
8. Цветок станет выглядеть как бутончик, а сверху - как гармошка (рис.11).
9. Наклеить бутончик одной стороной на половинку открытки, намазать клеем вторую сторону и прижать обложкой открытки (рис 12).
10. Когда клей высохнет и цветок приклеится, можно открывать. Цветок, если он правильно сложен, будет "расцветать" с каждым разворотом открытки (рис. 1).



«Галерея искусств»*

«Шедевры маленьких творцов»





«Галерея искусств»* «Шедевры маленьких творцов»



«Жила - была книга»

Короткая сказка о фиалке, которая оказалась одна во льдах. Звери дивились необычному для них явлению. А фиалка решила одна растопить все льды, но у нее не хватило сил...

Джанни Родари «Фиалка на Северном полюсе»

Однажды утром на Северном полюсе Белый Медведь почувствовал в воздухе какой-то необычный запах и сказал об этом Большой Медведице (а Малая Медведица – это его дочь):

– Разве снова приехала какая-нибудь экспедиция?

Но оказалось, дело было не в этом. Оказалось, медвежата нашли фиалку. Она была совсем маленькая, дрожала от холода, но продолжала источать свой аромат, потому что это было ее профессией, ее призванием.

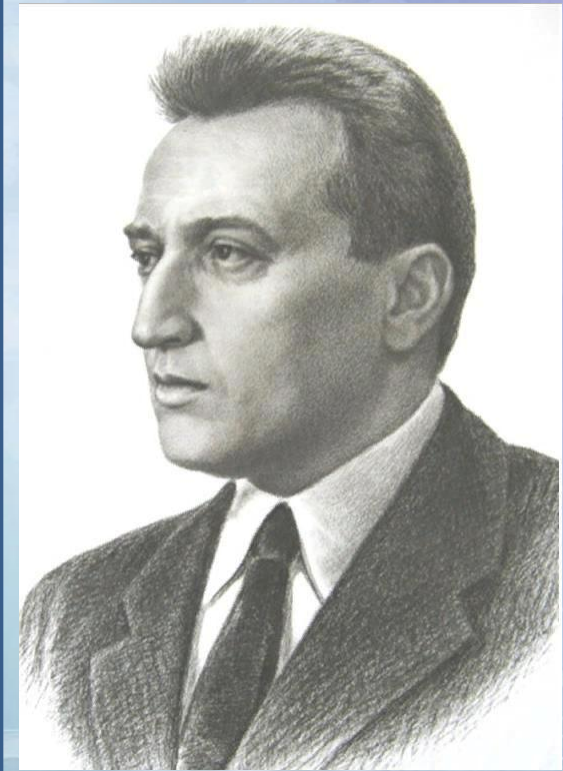
– Папа! Мама! Идите сюда! – позвали медвежата родителей и показали им свою удивительную находку.

– Я сразу же сказал, что тут что-то не так, – заметил Белый Медведь. – По-моему, это не рыба.

– Я не уверена в этом, – ответила Большая Медведица, – но это даже не птица.

– Ты тоже права, – сказал Медведь, сначала порядком подумав.

К вечеру по всему Северному полюсу разнеслась новость: в необозримой ледяной пустыне появилось маленькое странное ароматное существо лилового цвета. Оно держалось только на одной-единственной ножке и не двигалось с места.





«Жила - была книга»

Посмотреть на фиалку собрались моржи и тюлени, прибыли олени из Сибири, мускусные быки – из Америки, а из совсем далеких краев прибежали белые лисицы, волки, прилетели морские сороки.

Все восхищались незнакомым цветком, его трепещущим стеблем, все с удовольствием вдыхали его аромат. И что самое странное: чудесного запаха хватало на всех – и для тех, кто все подходил и подходил. Его было столько же, сколько раньше.

– Раз она источает столько аромата, – сказал один морж, – значит, у нее подо льдом должен быть Целый запас его.

– Я же сразу сказал, тут что-то кроется! – воскликнул Белый Медведь.

Он сказал не совсем так, но этого никто не помнил.

Чайка, которую послали на юг разузнать что-нибудь про странное явление, вернулась и рассказала, что маленькое ароматное существо зовется фиалкой и что в некоторых странах растут миллионы таких фиалок.

– Ну, в этом нет ничего нового для меня! – заметил морж. – Вопрос в другом – как она попала сюда? Я скажу вам все, что думаю по этому поводу: я просто не знаю, какую рыбу хватать!

Джанни Родари

ФИАЛКА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ





«Жила - была книга»

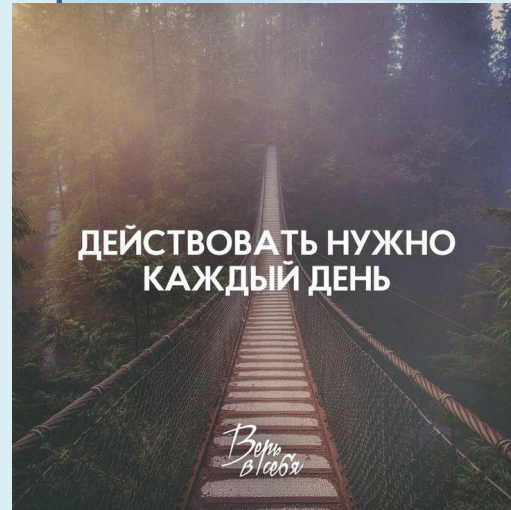
– Я не понял. Что он хотел сказать? – спросил Белый Медведь у своей жены.
– Он хотел сказать, что не знает, какую рыбу хватать. Другими словами – он в полном недоумении.
– Вот! – воскликнул Белый Медведь. – Это как раз то, что и я думаю по этому поводу!
В ту ночь над Северным полюсом стоял страшный грохот. Вечные льды дрожали и, как стекла, раскалывались на куски. Фиалка источала столько чудесного аромата и такого сильного, будто она решила сразу, за один день, растопить всю эту огромную ледяную пустыню, чтобы превратить ее в теплое лазурное море или в зеленый бархатный луг. Бедняжка так потрудилась, что силы ее иссякли. К рассвету она увяла, головка ее поникла, она потеряла свой цвет, а вместе с ним и жизнь. Если перевести на наш язык то, что подумала она в последнюю минуту, это прозвучало бы примерно так: «Вот я умираю... Но это неважно. Важно, что кто-то начал борьбу... И в один прекрасный день здесь распустятся миллионы фиалок. Льды растают, и тут появятся острова, покрытые лугами и цветами, и по ним будут бегать дети...»



Праздники января, о которых Вы не знали

**2 января- День
мотивации и
вдохновения.**

В празднование Дня
мотивации и
вдохновения, люди,
отмечающие этот
праздник,
предпочитают
обдумывать свои
дальнейшие действия
и делиться своим
вдохновением с
окружающими.



**11 января-
Международный день
«Спасибо».**

В этот день все
стараются быть
предельно вежливыми
и пробуют произнести
слово «спасибо» не
менее 100 раз за день.





«Этот день в календаре»

Праздники января, о которых Вы не знали

21 января- Международный день объятий.

Празднование не предполагает никаких финансовых расходов. Достаточно лишь одарить своим теплом каждого, кого считаете нужным.

Поздравляя с торжественным событием, обнимите близких вам людей в знак хорошего отношения к ним, таким образом, напомнив им о своих самых добрых чувствах.



23 января- День ручного письма.

Этот необычный праздник был учрежден в 1977 году. Главная задача заключалась в возрождении искусства каллиграфического почерка.





«Вопрос на засыпку»

Зачем на лыжах катаются с палками?

**-Чтобы падать. Однажды я ехала на лыжах, оттолкнулась палками и упала.
(Анна П.)**

**-Если ты упадешь, помашешь палками, тебя увидят и поднимут.
(Каролина К.)**

Как мороз рисует на окнах?

**-Мороз дует на снежинки, они летят на окно, прилипают, и получается красивый узор.
(Каролина К.)**

**-Он берет снежинки, лепит их на окно, и получается красивый рисунок.
(Артур И.)**

Зачем нужен снег?

**-Чтобы дети могли с ним играть, конечно же.
(Тамара Г.)**

**-Для цветов. Снег для них, как тёплое одеяло.
(Мелисса М.)**

**-Чтобы его приложить, если тебе попали под глаз чем- то, как мне недавно.
(Каролина К.)**





«Кем быть?»

Здравствуйтесь! Меня зовут Туполева Валерия и я- фармацевт. Фармацевт (провизор)- это работник аптеки с фармацевтическим образованием. Почему я выбрала эту профессию? Когда мне было 6 лет, я перенесла операцию на сердце. Это на меня произвело огромное впечатление. Любимой игрой стало лечение кукол, я мечтала стать врачом. Но к окончанию школы выяснилось, что я очень боюсь крови. Поэтому я выбрала профессию, близкую к медицине. Основной плюс профессии фармацевт- это востребованность. Спрос на профессионалов данной сферы всегда останется высоким, ведь аптек существует огромное количество, а фармакологи производят все новые и новые лекарства. Можно работать не только в аптеке, но и в лаборатории, на складе или производстве.

Еще один плюс- это польза. Ведь фармацевт помогает как другим людям, так и своим близким.

Знания в области медицины и химии выручают фармацевтов в самых разных жизненных ситуациях.





«Поговорим со специалистом»

Кризис 3-х лет

В течение первых 3-х лет жизни ребенок меняется так сильно, как ни на одном из последующих этапов. К 3-м годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, свое индивидуальное отношение к миру, он научается действовать человеческими способами, у него складывается определенное отношение к себе.

Трудность данного возраста состоит в том, что, начиная отделять себя от взрослых, ребенок проявляет все возрастающую строптивость. А взрослые, настаивая на своем, проявляют не меньшее упрямство. «Кризис 3-х лет» - определение условное, так как временные рамки кризиса гораздо шире. У одних детей он может начаться в 2 года 10 месяцев, а у других — в 3,5 года.

Первым свидетельством начала кризиса может служить появление негативизма, то есть когда ребенок перестает беспрекословно выполнять просьбы взрослых. Ребенок в поведении как бы противопоставляет себя взрослым. Единственная цель ребенка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Далее к самостоятельности и негативизму прибавляются другие кризисные симптомы. Для ребенка становится важна его успешность или не успешность в делах и играх, он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учится самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Он становится злопамятным и обидчивым, начинает хитрить, манипулировать взрослыми. Ребенок начинает претендовать на равноправие со взрослыми.



«Поговорим со специалистом»

Ребенок становится строптивым, то есть вдруг восстает против выполнения дел, которые раньше выполнял спокойно. Ваш малыш стремится самостоятельно удовлетворить свои потребности, так как он без помощи взрослого многое делает сам — ходит, ест и другими навыками самообслуживания владеет. Ребенок начинает понимать сам, что он делает, возникает выражение - «Я сам!».

Может появиться упрямство, то есть отказ ребенка воспринимать мнение другого человека, настаивает на своем, потому что так хочет, и ревность по отношению к одному из родителей или другим взрослым. Родители должны быть готовы к резким переменам в поведении своего ребенка, ваша задача помочь ребенку как можно безболезненно пережить данный период.





«Поговорим со специалистом»

«Подвижные игры дома»

Дети – это маленькие непоседы. Они с удовольствием резвятся всегда и везде.

Существует крылатая фраза: «Вся наша жизнь – игра». Вообще-то она о взрослых, но именно о детях можно сказать, что они живут играя. Если на улице еще холодно и дует ветер, им ничего не мешает замечательно пошалить и выплеснуть энергию в стенах любимого дома. А родители в этом помогут!

Шустрое перышко.

Поделите комнату на две части: одна половина ваша, другая – ребенка. Возьмите перышко и вместе начинайте дуть, стараясь, чтобы оно не упало на пол. Задача ребенка – выдуть перышко на мамину половину комнаты, мамы – на половину ребенка. На чьей стороне оно упадет, тот и проиграл.

Прятки.

Одна из самых любимых игр детей любого возраста. Можно просто прятаться и по очереди искать друг друга или прятать какую-нибудь игрушку, или же играть в жмурки.

Волшебная дорожка.

Приготовьте несколько небольших ковриков или просто вырежьте из бумаги различные картинки. Девочкам будет интересно «порхать», как бабочки, с ромашки на ромашку, мальчикам – «перелетать» с планеты на планету. Разложите изображения по комнате на небольшом расстоянии друг от друга. Пусть ребенок перепрыгивают с одного на другой!

Раскладывайте ромашки и планеты каждый раз по-новому.

, что они – машины. Победит тот, кто первым придет к финишу, одолев, пять «кругов». Во время гонок можно включить музыку – будет очень весело!



«Поговорим со специалистом»

Задорные коlobки

Дети охотно покачаются по полу. Конечно, лучше, если он устелен мягким ковром или одеялами. Сначала пусть переворачиваются с боку на бок. Как только они освоят простые перевороты, могут попробовать кувырнуться вперед через голову

«Формула 1»

Соорудите в комнате «тоннель» из различных предметов. В ход пойдут и табуретки, и стол, и коробки. Главное, чтобы ребенок мог пролезть под ними. Чем больше вы найдете подходящих приспособлений, тем интереснее. Предложите ребенку представить, что они – машины. Победит тот, кто первым придет к финишу, одолев, пять «кругов». Во время гонок можно включить музыку – будет очень весело!

Перелетные птички, летим!

Попросите ребенка представить себя птичкой. Свейте им гнездышко из подушек и одеял в углу комнаты. По сигналу «полетели!» он, подняв ручки-крылья в стороны, «вылетают» из гнезда и бегают по комнате. После слова «дождь» возвращаются в гнездышко и укрываются от непогоды.



«Лучше всех»



В этом выпуске журнала мы хотим познакомить нашего читателя с юной спортсменкой – Орловой Софией, которая занимается спортивными бальными танцами. Софии нравится заниматься этим спортом, она трудолюбивая, выносливая девочка. Не раз становилась призером различных соревнований.
Мы задали Софии несколько вопросов:



«Лучше всех»

-Почему ты решила заниматься спортивными бальными танцами?

-Потому что я хочу красиво двигаться.

-Трудно ли тебе было во время тренировок?

-Нет, мне легко выполнять все упражнения.

-Что тебе больше всего нравится в этом виде спорта?

-Танцы: вальс по кругу, ча-ча-ча, модный рок.

-Расскажи о своих спортивных планах?

-Я хочу дальше заниматься танцами. А

потом, когда вырасту, хочу сама их вести.

-Если кто-то из ребят захочет заниматься этим видом спорта, что ты им пожелаешь?

-Чтобы они не останавливались, получали больше медалей и наград.

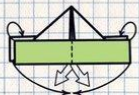


Опыт

ВЕСЕЛАЯ РЕГАТА

С помощью все того же статического электричества можно устроить необычные гонки на воде!

Собери себе судно по схеме:



ПОНАДОБЯТСЯ:

- 1) таз с водой или наполненная ванна
- 2) шерстяная варежка или шарф (можно использовать голову)
- 3) воздушный шарик
- 4) бумага



Описание опыта:

1 Наполним таз водой из-под крана (или наберем воды в ванну).



2 Надуем воздушный шарик.

3 Быстрыми движениями потрем шарик о шерстяную одежду или волосы.



4 Поднесем "заряженный" шарик к своему судну.

Итог:

Кораблик притягивается к шару.



Объяснение опыта:

Бумага притягивается к шару по тому же принципу, что и хлопья в опыте "Шарик-магнит". И поскольку сила трения на воде незначительна, а само судно легкое, кораблик легко приходит в движение.



www.simplescience.ru/book1/4/



vk.com/prostaya_nauka

Опыт № 15

ЦВЕТЫ НА ВОДЕ

Увидеть, как распускается цветок очень трудно, этот процесс может длиться от 20 до 40 минут. Но в нашем опыте мы сможем наблюдать за похожим процессом в ускоренном темпе.

Описание опыта:

1 Из бумаги вырезаем небольшие цветы с пятью лепестками. Чем больше цветов мы вырежем, тем красивее получится наш бумажный сад.



2 Складываем цветы лепестками внутрь.

3 Наполняем емкость водой. Если вы потратили время и сделали много цветов, ваш сад превратится в огромный цветущий парк!

4 Выкладываем бумажные бутоны на поверхность воды.

Итог:
Цветы мгновенно распускаются!



ПОНАДОБЯТСЯ:

- 1) цветная бумага
- 2) ножницы
- 3) емкость с водой



Шаблон для вырезания цветов можешь найти в приложении



Объяснение опыта:

Сгибая бумагу, мы создаем излом и уменьшаем в этом месте ее толщину. Бумага, в отличие от, например, резинового шарика или пластиковой бутылки, не обладает такой упругостью, чтобы вернуть себе начальное состояние. Поэтому на сухие бутоны остаются сложными. А при соприкосновении с водой бутоны начинают впитывать в себя жидкость, намокают и набухают от центра к лепесткам. Изломы бумаги выпрямляются, и бутоны раскрываются.



www.simplescience.ru/book1/15/



vk.com/prostaya_nauka

«Развивай-ка»



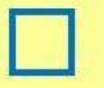






Игры на развитие внимания и логического мышления

«Продолжи логическую цепочку»














ПРОДОЛЖИ ЛОГИЧЕСКУЮ ЦЕПОЧКУ

					<input type="text"/>
					<input type="text"/>
					<input type="text"/>
					<input type="text"/>
					<input type="text"/>
					<input type="text"/>

«Заполни пустые клеточки»

«Найди такую же снежинку, как в рамке»

	Найди такую же снежинку, как в рамке		Найди такую же снежинку, как в рамке
			
			
			

NEPOSED.NET



«Развивай - ка»

Игра на развитие наблюдательности и внимания «Найди тень»

